

Le gâchis du transbordeur

Les débats, autour du franchissement du fleuve, ne datent pas d'hier, à Bordeaux. Dès 1852, la mise en service de la gare d'Orléans, sur la rive droite, met en lumière les insuffisances du pont de pierre. Aussi songe-t-on à le délester, au début de ce siècle, par un pont transbordeur, soit entre la place Richelieu et la Bastide, soit entre le cours du Médoc et le quai de Queyries.

En 1909, ce second site est choisi. Le projet prévoit la construction de deux pylônes et d'une travée métallique de 410 mètres de long entre les deux rives, en l'espace de trente mois. Le transbordeur doit permettre la traversée de 500 personnes (et de voitures) en deux minutes. La ville entend donner un lustre particulier à la construction de l'ouvrage de l'ingénieur Félix Arnaud. Le président de la République, Armand Fallières, pose la première pierre en 1910. On procède ensuite à l'exécution des massifs d'ancrage et des pylônes.

Retardée par la guerre, cette phase ne s'achève

qu'en 1917. C'est alors que l'on se rend compte que les calculs techniques, relatifs au tablier, sont faux. A l'époque, le transbordeur le plus long ne mesure que 165 mètres... Ce n'est qu'en 1928 que l'administration des Ponts et Chaussées donne son accord pour la poursuite de l'opération. Mais ni le tablier ni la nacelle ne verront jamais le jour. Condamnés à rouiller en solitaires, les deux pylônes seront dynamités, en 1942, par l'armée allemande.

Parmi tous les projets qui ont fleuri en l'espace de cent cinquante ans, pour franchir la Garonne, le pont transbordeur est le seul à avoir connu une réalisation partielle. Cinquante ans après, au même endroit, la ville de Bordeaux versera de nouveau dans la science-fiction. Pour Chaban, il s'agissait, cette fois, d'un pont tournant révolutionnaire. Cette révolution a rejoint le cimetière des illusions des dernières années de pouvoir du duc d'Aquitaine.



Le projet de transbordeur bordelais tel que l'avaient imaginé ses concepteurs (Repro archives municipales de Bordeaux)